

**w sprawie udostępniania obszarów Biebrzańskiego Parku Narodowego
do fotografowania, filmowania i nagrywania dźwięków.**

Działając na podstawie art. 8e. ust. 1 ustawy z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody (Dz. U. 2016, poz. 2134 ze zm.) oraz rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 9 września 1993 r. w sprawie utworzenia Biebrzańskiego Parku Narodowego (Dz. U. Nr 86 poz. 399), zarządzam, co następuje:

§ 1

Postanowienia wstępne

1. Zarządzenie dotyczy udostępniania osobom fizycznym lub osobom prawnym obszaru Biebrzańskiego Parku Narodowego, zwanego dalej „Parkiem” lub „BbPN”, do fotografowania, filmowania i nagrywania dźwięków, zwanych dalej ogólnie „rejestrowaniem obrazów i dźwięków”, w celach innych niż dokumentacja w ramach prac badawczych, monitoringowych, zajęć dydaktycznych i na terenie BbPN.
2. Na terenie BbPN, dopuszcza się następujące formy rejestrowania obrazów i dźwięków:
 - 1) ze szlaków niezarobkowe,
 - 2) ze szlaków zarobkowe,
 - 3) poza szlakami niezarobkowe i zarobkowe.
3. Filmowanie i fotografowanie przy użyciu załogowych statków powietrznych, bez napędu oraz bezzałogowych statków powietrznych z napędem, nad obszarem Parku regulują zarządzenie Dyrektora BbPN dotyczące sposobów udostępniania obszarów BbPN w celach turystycznych i rekreacyjnych oraz w aktualnie obowiązujące przepisy prawa.

§ 2

Rejestrowania obrazów i dźwięków ze szlaków

1. Niezarobkowe rejestrowanie obrazów i dźwięków ze szlaków oznacza prowadzenie tej działalności przez osoby fizyczne z ogólnie dostępnych dróg publicznych, ze szlaków turystycznych, ścieżek edukacyjnych i biegowych, z platform, kładek oraz wież widokowych i może być prowadzone jedynie przy stosowaniu się do zasad ujętych w zarządzeniu dyrektora BbPN w sprawie sposobów udostępniania obszarów BbPN w celach turystycznych i rekreacyjnych.

2. Zarobkowe rejestrowanie obrazów i dźwięków ze szlaków oznacza prowadzenie tej działalności przez osoby fizyczne lub prawne ze szlaków turystycznych, ścieżek edukacyjnych i biegowych, z platform, kładek oraz wież widokowych i może być prowadzone po wykupieniu imiennej Licencji foto-wideo. Wzór Licencji foto-wideo stanowi załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.
3. Opłata za jednodniową Licencję foto-wideo, o której mowa w ust. 2, wynosi 100 zł za osobę. Licencję można wykupić jedynie w siedzibie Parku.
4. Licencjodawca jest zwolniony z obowiązku wykupowania biletu wstępu do Parku, w okresie, na który wystawiono Licencję foto-wideo, ale ma obowiązek stosowania się do zasad, ujętych w zarządzeniu dyrektora Parku, w sprawie sposobów udostępniania obszarów BbPN w celach turystycznych i rekreacyjnych.
5. Licencja foto-wideo musi dotyczyć tylko jednego Licencjodawcy i należy posiadać jej oryginał przy sobie podczas przebywania w Parku.
6. Każdy z członków ewentualnego zespołu realizacyjnego sesję fotograficzną, filmową czy radiową musi posiadać odrębną Licencję foto-wideo, z wyjątkiem osób nie obsługujących bezpośrednio sprzętu do rejestrowania obrazów i dźwięków, np. kierowców, przewodników, prezenterów TV i radiowych. Przy czym, za osobę bezpośrednio obsługującą sprzęt rozumie się osobę, która posiada autorskie prawa osobiste do zarejestrowanego utworu artystycznego (zdjęcia, ujęcia wideo, nagrania audio) lub jest wykonawcą zarejestrowanego obrazu czy dźwięku, które w świetle prawa nie są utworami artystycznymi.

§ 3

Rejestrowania obrazów i dźwięków poza szlakami

1. Zarobkowe i niezarobkowe rejestrowanie obrazów i dźwięków poza szlakami oznacza prowadzenie tej działalności, przez osoby fizyczne lub prawne, w miejscach wymienionych w § 2 ust.1 oraz na obszarach Parku poza tymi miejscami.
2. Działania, o których mowa w ust. 1 mogą być wykonywane po otrzymaniu pisemnego zezwolenia (zwanego dalej „Zezwoleniem foto-wideo”) udzielonego przez dyrektora Parku.

§ 4

Procedura otrzymania zezwolenia na rejestrowanie obrazów i dźwięków poza szlakami

1. Zezwolenie foto-wideo na rejestrowanie obrazów i dźwięków poza szlakami wydawane jest na podstawie jednego z poniższych dokumentów:
 - 1) pisemnego wniosku do dyrektora Parku złożonego na adres siedziby BbPN lub adres e-mailowy Parku, przez osobę zainteresowaną otrzymaniem Zezwolenia foto-wideo. Wzór wniosku stanowi załącznik nr 2 do niniejszego zarządzenia,

- 2) umowy pomiędzy Parkiem a osobą podejmującą się wykonania na zlecenie Parku rejestrowania obrazów i dźwięków na terenie BbPN, potrzebnych do realizacji celów statutowych Parku,
 - 3) porozumienia o współpracy pomiędzy Parkiem a osobą podejmującą się rejestrowania obrazów i dźwięków na terenie BbPN (np. partnerstwo przy produkcji filmu czy albumu).
2. Wniosek, o którym mowa w ust. 1 pkt 1, podlega indywidualnemu rozpatrzeniu, w przeciągu nie dłuższym niż 14 dni od daty otrzymania prośby.
3. W razie pozytywnego rozpatrzenia wniosku przez dyrektora, następuje uszczegółowienie z Wnioskującym warunków uzyskania Zezwolenia foto-wideo, a następnie sporządzenie i podpisanie umowy (zwanej dalej „Umową”), która zawiera w szczególności:
- 1) datę lub okres wykonywania rejestracji obrazów i dźwięku,
 - 2) obszary Parku udostępniane do rejestracji obrazów i dźwięku,
 - 3) imiona i nazwiska osób mających prawo wstępu do Parku w celu realizacji Umowy,
 - 4) numer rejestracyjny pojazdu/pojazdów, wykorzystywanych do realizacji Umowy,
 - 5) cel rejestrowania obrazów i dźwięków,
 - 6) ustalenia dotyczące wykorzystywania ukryć i innych urządzeń wspomagających rejestrowanie obrazów i dźwięków,
 - 7) wysokość i sposób opłaty za udostępnienie lub warunki zwolnienia z niej (opłata każdorazowo kalkulowana jest indywidualnie),
 - 8) oświadczenie osoby/osób rejestrującej obraz i dźwięki o znajomości przepisów o ochronie przyrody i zarządzeń dyrektora Parku, dotyczących udostępniania BbPN,
 - 9) regulację innych zagadnień, np. związanych z wymaganiami produkcji filmowej, transportu lub zaangażowania pracowników Parku przy realizacji Umowy.
4. Na podstawie podpisanej przez obie strony Umowy, dyrektor Parku wydaje Zezwolenie foto-wideo i ewentualnie zezwolenie na wjazd i parkowanie pojazdem (zwane dalej Zezwoleniem na pojazd) poza drogami publicznymi na terenie BbPN.
5. Wzór Zezwolenia foto-wideo stanowi załącznik nr 3 do niniejszego zarządzenia, a wzór zezwolenia na pojazd - załącznik nr 4 do niniejszego zarządzenia.
6. Wydawanie, rejestrowanie i aktualizowanie na bieżąco Zezwoleń foto-wideo i dokumentów z nimi związanych, prowadzi Zespół Edukacji i Udostępniania BbPN, który też informuje o wydawanych zezwoleniach i przekazuje do Ośrodka Wdrażania Działań Ochronnych i Straży Parku.

§ 5

Zezwolenie foto-wideo na rejestrowanie obrazów i dźwięków poza szlakami

1. Zezwolenie foto-wideo, wystawiane jest w odpowiedniej liczbie tak, aby każdy z członków ewentualnego zespołu realizacyjnego posiadał odrębny, oryginalny egzemplarz. W przypadku zespołu realizacyjnego, o ustalonym składzie osób, pracującym zawsze wspólnie w tym samym miejscu i czasie, Zezwolenie foto-wideo może być wystawione w jednym egzemplarzu dla całej grupy.
2. Podczas przebywania w Parku, posiadacz Zezwolenia foto-wideo musi mieć przy sobie oryginał tego zezwolenia wraz ze swoim dowodem osobistym i okazywać je na prośbę pracowników Służby Parku Narodowego, w tym funkcjonariuszy Straży Parku.
3. W przypadku Zezwolenia foto-wideo, wystawionego w jednym egzemplarzu dla całej grupy realizacyjnej, jego oryginał, powinna posiadać dowolna osoba w zespole. Przy czym, wszystkie osoby zobowiązane są do posiadania przy sobie własnych dowodów osobistych i okazywać je na prośbę pracowników ww. Służby Parku.
4. Przed wejściem lub wjazdem na obszar Parku, posiadacz Zezwolenia foto-wideo (a w przypadku ekipy pracującej wspólnie w jednym miejscu i czasie – jeden z jej członków) jest obowiązany każdorazowo powiadomić o takim zamiarze właściwego konserwatora obrębu czy obwodu ochronnego, telefonicznie lub poprzez wysłanie wiadomości SMS, podając: cel działań, imiona i nazwiska członków ekipy, ewentualnie markę, model i nr rejestracyjny pojazdu, którym wjadą do Parku z tytułu Zezwolenia na pojazd oraz miejsce/miejsca planowanego przebywania i przewidywany czas pobytu w Parku. Numery telefonów konserwatorów są podane na Zezwoleniu foto-wideo i Zezwoleniu na pojazd.
5. Zezwolenie foto-wideo, zwalnia jego posiadacza z obowiązku wykupowania biletu wstępu do Parku, w okresie ważności zezwolenia, o ile wstęp ten nie wiąże się z innymi celami niż wynikające z Zezwolenia foto-wideo np. turystycznymi, rekreacyjnymi, wędkarskimi czy naukowymi (wówczas musi posiadać odpowiedni bilet wstępu, licencję czy zezwolenie). Przy czym, prace w terenie, nie związane bezpośrednio z rejestrowaniem obrazów i dźwięków, typu, np. rozpoznanie terenowe przed sesją bez udziału sprzętu rejestrującego, są dozwolone w ramach Zezwolenia foto-wideo.
6. Posiadacz Zezwolenia foto-wideo, który naruszył obowiązujące go zasady, określone w niniejszym zarządzeniu, lub przekroczył uprawnienia, jakie daje to zezwolenie, czy ewentualnie nie dostosował się do poleceń pracowników Służby Parku Narodowego, w tym funkcjonariuszy Straży Parku podczas kontroli, może zostać czasowo pozbawiony ww. zezwolenia oraz zostać wyproszony z terenu Parku. Decyzję o czasowym odebraniu Zezwolenia foto-wideo, podejmuje w terenie, bezpośrednio po zauważeniu nieprawidłowości, pracownik Służby Parku Narodowego, w tym funkcjonariusz Straży Parku i następnie sporządza z tej okoliczności notatkę służbową, będącą (obok ewentualnych wyjaśnień posiadacza zezwolenia) podstawą dla dyrektora Parku do wydania decyzji o unieważnieniu lub przywróceniu zezwolenia, bez wymogu jakiegokolwiek odszkodowania z tego tytułu dla jego posiadacza. Czas trwania procedury, od chwili czasowego odebrania zezwolenia do wydania decyzji dyrektora w sprawie unieważnienia lub przywrócenia zezwolenia, trwa nie dłużej niż 14 dni.
7. Zezwolenie foto-wideo nie podlega zwrotowi po upływie terminu jego ważności.

§ 6

Zezwolenie na pojazd przy rejestrowaniu obrazów i dźwięków poza szlakami

1. Zezwolenie na pojazd jest wystawiane przez dyrektora BbPN, na podstawie wniosku i Umowy, o których mowa w § 4 niniejszego Zarządzenia.
2. Zezwolenie na pojazd upoważnia osoby, które posiadają Zezwolenie foto-wideo na poruszanie się i parkowanie także poza drogami publicznymi w Parku, czyli dodatkowo na utwardzonych drogach wewnętrznych BbPN, w celu rejestrowania obrazów i dźwięków.
3. Zabronione jest wykorzystywanie Zezwolenia na pojazd w innych celach niż wynikające z tytułu posiadanego Zezwolenia foto-wideo oraz poza drogami publicznymi w Parku przez osoby (w roli kierowcy lub pasażera) nie posiadające Zezwolenia foto-wideo.
4. Zezwolenie na pojazd musi określać: markę, model i nr rejestracyjny pojazdu. Na jednym Zezwoleniu na pojazd mogą być umieszczone dane kilku pojazdów, ale jednorazowo na terenie Parku może korzystać z takiego zezwolenia, tylko jeden z tych pojazdów.
5. Podczas przebywania na terenie Parku, poza drogami publicznymi, oryginał Zezwolenia na pojazd, należy umieścić wewnątrz pojazdu, za przednią szybą, w sposób umożliwiający odczytanie całości jego treści od zewnątrz auta.
6. Zezwolenie na pojazd nie podlega zwrotowi po upływie terminu jego ważności.

§ 7

Zobowiązania osób rejestrujących obrazy i dźwięki na terenie BbPN

1. Na rejestrowanie obrazów i dźwięków na terenie BbPN, oprócz posiadania odpowiedniego zezwolenia czy licencji na tę działalność lub biletu wstępu, dodatkowo wymagane jest posiadanie odpowiedniego zezwolenia ministra właściwego ds. środowiska, w przypadku lub przypadkach gdy:
 - 1) planowana działalność może powodować płoszenie lub niepokojenie gatunków ptaków i ssaków oznaczonych cyfrą 3 w Załączniku nr 1 do Rozporządzenia Ministra Środowiska, z dn. 16.12.2016 r. w sprawie ochrony gatunkowej zwierząt (Dz.U. 2016, poz. 2183), zamieszczonym w załączniku nr 5 do niniejszego zarządzenia,
 - 2) planowana działalność wymaga przebywania w strefach ochronnych, miejsc rozrodu i regularnego przebywania gatunków zwierząt wymienionych w Załączniku nr 4 do Rozporządzenia Ministra Środowiska z dn. 16.12.2016 r. w sprawie ochrony gatunkowej zwierząt (Dz.U. 2016, poz. 2183), zamieszczonym w załączniku nr 6 do niniejszego zarządzenia.
2. Osoba rejestrująca obrazy i dźwięki na terenie BbPN podlega zasadom i ma obowiązek stosowania się do zasad ujętych, w aktualnie obowiązującym w danej chwili, zarządzeniu dyrektora Parku, w sprawie sposobów udostępniania obszarów BbPN w celach turystycznych i rekreacyjnych, z wyjątkiem zasady wykupu biletu wstępu, w przypadku posiadania ważnej Licencji foto-wideo lub Zezwolenia foto-wideo, co jest opisane w niniejszym zarządzeniu w § 2 ust. 4 i § 5 ust. 5 .

3. Stosowane środki oraz metody rejestrowania obrazów i dźwięków na obszarze BbPN nie mogą powodować pogorszenia wartości przyrodniczych i walorów krajobrazowych Parku. Osoba naruszająca na obszarze BbPN przepisy ustawy z dnia 16 kwietnia 2004 roku o ochronie przyrody, podlega karom ustawowym.
4. Osoba rejestrująca obrazy i dźwięki na terenie BbPN nieposiadająca odpowiedniego zezwolenia, licencji lub biletu wstępu, popełnia wykroczenie, którego postępowanie może zostać zakończone złożeniem wniosku o ukaranie do sądu w terminie 30 dni od daty zdarzenia.

§ 8

Postanowienia końcowe

1. Tracą moc prawną zarządzenia Dyrektora Biebrzańskiego Parku Narodowego: nr 4/2016 z dnia 22 stycznia 2016 roku, w sprawie udostępniania obszaru Biebrzańskiego Parku Narodowego do niezarobkowego rejestrowania obrazów i dźwięków oraz nr 5/2016 z dnia 22 stycznia 2016 roku, w sprawie udostępniania obszaru Biebrzańskiego Parku Narodowego do zarobkowego rejestrowania obrazów i dźwięków.
2. Niniejsze zarządzenie wchodzi w życie z dniem *24 lutego* 2017 roku.

Załączniki:

Załącznik nr 1 – Wzór Licencji foto-wideo

Załącznik nr 2 – Wzór wniosku o wydanie Zezwolenia foto-wideo

Załącznik nr 3 – Wzór Zezwolenia foto-wideo

Załącznik nr 4 – Wzór Zezwolenia na pojazd

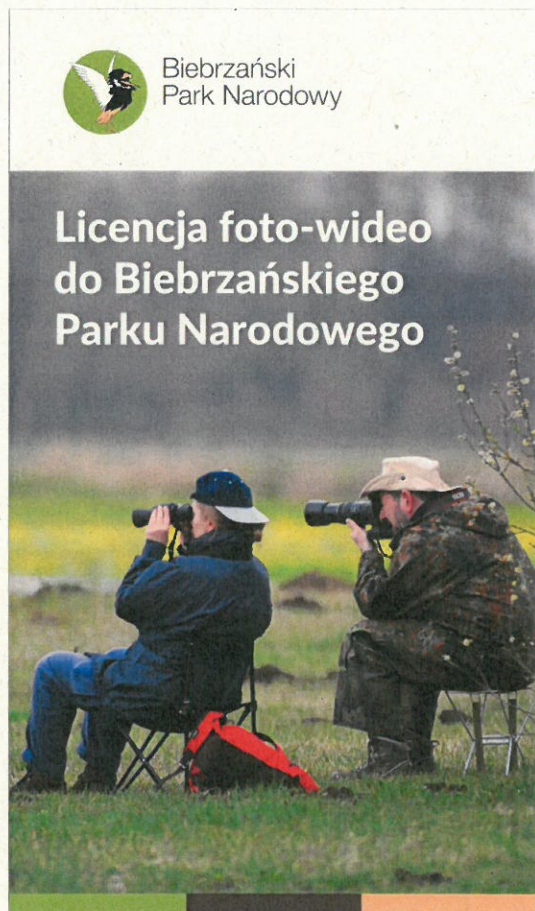
Załącznik nr 5 – Załącznik nr 1 do Rozporządzenia Ministra Środowiska z dn. 16.12.2016 r.
w sprawie ochrony gatunkowej zwierząt (Dz.U. 2016, poz. 2183)



Załącznik nr 6 – Załącznik nr 4 do Rozporządzenia Ministra Środowiska z dn. 16.12. 2016 r.
w sprawie ochrony gatunkowej zwierząt (Dz.U. 2016, poz. 2183)

DYREKTOR
mgr Andrzej Grygoruk

Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr8...../2017 Dyrektora Biebrzańskiego Parku Narodowego z dnia 24 lutego 2017 r. w sprawie udostępniania obszarów Biebrzańskiego Parku Narodowego do fotografowania, filmowania i nagrywania dźwięków.

Wzór Licencji foto-wideo



 Biebrzański Park Narodowy  Polskie Parki Narodowe

Cena: 100 zł

Ważna w dniu:

Imię i nazwisko:


Licencja foto-wideo upoważnia osobę do zarobkowego fotografowania, filmowania i nagrywania dźwięków na obszarze Biebrzańskiego Parku Narodowego (BbPN), ze szlaków turystycznych, ścieżek edukacyjnych i biegowych oraz z platform, kładek i wież widokowych.

Wybrane przepisy obowiązujące w BbPN:

- ✓ Zachowanie osób, w tym rejestrowanie obrazów i dźwięków, nie mogą pogorszyć wartości przyrodniczych i krajobrazowych Parku oraz powodować płoszenia zwierząt
- ✓ Ruch turystyczny dozwolony jest po wyznaczonych szlakach, w ciągu dnia oraz godzinę przed wschodem słońca i godzinę po jego zachodzie
- ✓ Ruch kofowy może odbywać się wyłącznie po drogach publicznych i dojazdach do parkingów
- ✓ Grupy liczące ponad 7 osób muszą być pod opieką licencjonowanego przewodnika
- ✓ Biwakowanie i rozpalanie ognisk dozwolone jest tylko w miejscach do tego wyznaczonych
- ✓ Amatorski połów ryb wymaga oddzielnej licencji
- ✓ Na spływ kajakowy obowiązuje oddzielny bilet
- ✓ Nie wolno śmiecić i zakłócać ciszy
- ✓ Siedziba BbPN - tel. 85 738 06 20
- ✓ Straż BbPN - tel. 606 634 795

Zdjęcie na okładce: Paweł Świątkiewicz

www.biebrza.org.pl



Załącznik nr 2 do Zarządzenia nr8...../2017 Dyrektora Biebrzańskiego Parku Narodowego z dnia 24 lutego 2017 r. w sprawie udostępniania obszarów Biebrzańskiego Parku Narodowego do fotografowania, filmowania i nagrywania dźwięków.

.....
(miejsowość, data)

.....
imię i nazwisko Wnioskującego:
(osoby fizycznej lub reprezentującej osobę prawną)

Pan (imię i nazwisko)
Dyrektor Biebrzańskiego
Parku Narodowego

.....
adres zameldowania osoby fizycznej lub siedziby osoby prawnej

**WNIOSEK O WYDANIE ZEZWOLENIA NA
FOTOGRAFOWANIE / FILMOWANIE / NAGRYWANIE DŹWIĘKÓW*
NA OBSZARZE BIEBRZAŃSKIEGO PARKU NARODOWEGO, POZA SZLAKAMI**

* niepotrzebne skreślić

Dane wymagane:

1. Dane do kontaktu z Wnioskującym (telefon, adres e-mail lub adres pocztowy)

.....

2. Miejsce planowanych działań (cały BbPN lub konkretne Baseny/Obręby/ Obwody BbPN/ lub konkretne punkty)

.....

3. Termin planowanych działań (dzień lub okres/okresy)

.....

4. Tematy planowanych ujęć/nagrań (krajobraz, fauna, flora, grzyby, inne)

.....

5. Cel działań (zarobkowy, niezarobkowy / artystyczny, edukacyjny, promocyjny, reklamowy, kolekcjonerski, inny)

.....

6. Forma rozliczenia z BbPN (wstępna propozycja: rozliczenie gotówkowe czy bezgotówkowe np. materiały foto/video/audio/ przekazane dla BbPN z wyłącznymi prawami majątkowymi, inna propozycja)

.....

7. Oświadczenie Wnioskującego (podpisać jedno z poniższych dotyczące Wnioskującego)

Oświadczam, że planowana przeze mnie działalność, w ramach której ubiegam się o zezwolenie, nie będzie powodować płoszenia lub niepokojenia gatunków ptaków i ssaków oznaczonych cyfrą 3 w Załączniku nr 1 do Rozporządzenia Ministra Środowiska z dn. 16.12.2016 r. w sprawie ochrony gatunkowej zwierząt (Dz.U. 2016, poz. 2183) oraz nie będzie wymagać przebywania w strefach ochronnych, miejsc rozrodu i regularnego przebywania gatunków zwierząt wymienionych w Załączniku nr 4 do ww. Rozporządzenia Ministra.

lub

.....
(czytelny podpis Wnioskującego)

Oświadczam, że posiadam odpowiednie zezwolenie/zezwoleń* ministra właściwego ds. środowiska, na działalność, w ramach której ubiegam się o zezwolenie, dopuszczającą płoszenie lub niepokojenie gatunków ptaków i ssaków oznaczonych cyfrą 3 w Załączniku nr 1 do Rozporządzenia Ministra Środowiska z dn. 16.12.2016 r. w sprawie ochrony gatunkowej zwierząt (Dz.U. 2016 poz. 2183) oraz dopuszczającą/nie dopuszczającą* przebywanie w strefach ochronnych, miejsc rozrodu i regularnego przebywania gatunków zwierząt wymienionych w Załączniku nr 4 do ww. Rozporządzenia Ministra.

* niepotrzebne skreślić

.....
(czytelny podpis Wnioskującego)

Dane dodatkowe:

/wypełnić tylko pozycje dotyczące Wnioskującego/

8. Nietypowe metody działań

(podjazdy/podchody ruchomymi ukryciami, wabienie zwierząt, nurkowanie, pływanie, loty dronami lub załogowymi statkami powietrznymi, inne)

.....

9. Dodatkowy sprzęt

(fotopułapki, sondy, radary, krany, slidery, ekrany, blendy, rozbudowane systemy stabilizacji obrazu, sztuczne oświetlenie, dyfuzery, inne)

.....

10. Ukrycia stałe

(ilość, wielkość, ogólny opis, budulec, dokładna lokalizacja na mapie 1:50 00 jako załącznik do wniosku, czas ekspozycji w terenie - tzn. zabierane po każdej zasadce czy pozostawiane w terenie - ilość dni, inne)

.....

11. Pojazdy

(marka, model i numer rejestracyjny pojazdu (lub pojazdów), którym Wnioskodawca zamierza poruszać się i parkować poza drogami publicznymi, czyli dodatkowo na utwardzonych drogach wewnętrznych BbPN)

.....

12. Osoby towarzyszące w pracach terenowych

(imię i nazwisko oraz adres zameldowania, funkcja jaką będzie pełnić: przewodnik, kierowca, dźwiękowiec, asystent, statysta, prezenter, uczeń, inny)

.....

13. Uwagi Wnioskującego

(oczekiwania, propozycje, argumenty przemawiające za pozytywnym rozpatrzeniem wniosku, np. dotychczasowa współpraca z BbPB lub działalność społeczna, ekologiczna, osiągnięcia filmowe, fotograficzne, wykształcenie przyrodnicze, inne)

.....

Dołączyć do wniosku: Załącznik nr 1 lub Załączniki nr „Zgoda na przetwarzanie danych osobowych”
Zgodę/zgody należy podpisać odrębnie i dołączyć w wersji drukowanej lub elektronicznej (np. w formie skanu lub fotografii).

Załącznik nr* do wniosku(imię i nazwisko Wnioskującego) z dnia,
do Dyrektora Biebrzańskiego Parku Narodowego, o wydanie zezwolenia na (działanie) na
obszarze Biebrzańskiego Parku Narodowego, poza szlakami.

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych:

Zgodnie z art. 23 ust. 1 pkt 1 ustawy, z dnia 29 sierpnia 1997 r., o ochronie danych osobowych, (Dz.U. 2016, poz. 922), wyrażam zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych (imię i nazwisko, adres zameldowania, dane kontaktowe: telefon, e-mail, adres pocztowy) przez Biebrzański Park Narodowy, na zasadach takich jak: Administratorem danych osobowych jest Biebrzański Park Narodowy z siedzibą w Osowcu-Twierdzy 8, 19-110 Goniądz; dane osobowe mogą być przetwarzane tylko w celach związanych z ww. wnioskiem i jego konsekwencjami (np. umowy, zezwolenia, protokoły, informacje w mediach); wyrażający niniejszą zgodę posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania; podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do pozytywnego rozpatrzenia ww. wniosku przez Dyrektora BbPN.

.....
czytelny podpis / czytelne podpisy osób, których dane osobowe znajdują się w ww. wniosku

* Zgodę można podpisać zbiorowo (Wnioskujący i osoby towarzyszące na jednym formularzu jako Załącznik nr 1) albo podpisać osobno na odrębnych formularzach – wtedy Załącznik nr 1, Załącznik nr 2 itd. w zależności od ilości osób.

Załącznik nr 3 do Zarządzenia nr8...../2017 Dyrektora Biebrzańskiego Parku Narodowego z dnia 24 lutego 2017 r. w sprawie udostępniania obszarów Biebrzańskiego Parku Narodowego do fotografowania, filmowania i nagrywania dźwięków.



Biebrzański
Park Narodowy

miejsce na
hologram

NE-.....-...-/
20 r.

Oswiec-Twierdza, dnia

ZEZWOLENIE FOTO-WIDEO Nr/20...

Pani/Pan/Osoby:(imię i nazwisko)....., zam.(adres).....
otrzymuje zezwolenie upoważniające do przebywania na obszarze Biebrzańskiego Parku Narodowego (BbPN) w(nazwy udostępnionych obszarów: cały Park/obręby/obwody/punkty)
z wyłączeniem(miejsca wyłączone z eksploatacji - opis lub wskazanie nr załącznika ze szczegółową lokalizacją, który Upoważniony musi posiadać ze sobą w terenie łącznie z niniejszym zezwoleniem)
w celu(fotografowania/filmowania/nagrywania dźwięków).....
w ramach realizacji tematu/umowy.....(opis).....

Każdorazowo wejście lub wjazd do BbPN należy wyprzedzająco zgłosić telefonicznie lub poprzez SMS u konserwatora odpowiedniego obrębu lub obwodu ochronnego.

Osoby przebywające na obszarze Biebrzańskiego Parku Narodowego zobowiązane są do przestrzegania przepisów Ustawy o ochronie przyrody z dnia 16.04.2004 r., rozporządzeń Ministra Środowiska w sprawie ochrony gatunkowej (zwierząt, roślin, grzybów), oraz zarządzeń dyrektora Parku.

Podczas przebywania na obszarze BbPN należy posiadać przy sobie oryginał zezwolenia.

Zezwolenie jest ważne do dnia/w dniu/w okresie/:(data ważności zezwolenia).....

Do wiadomości:

Ośrodek Wdrażania Działań Ochronnych
Straż Parku

(podpis i pieczęć dyrektora BbPN)



Biebrzański
Park Narodowy



Polskie
Parki Narodowe

Wykaz numerów telefonów i adresów do konserwatorów poszczególnych obwodów i obrębów ochronnych:

Obręb/Obwód Ochronny	Konserwator	Nr telefonu stacjonarnego	Nr telefonu komórkowego	Siedziba obrębu/obwodu
Obwód Ochronny Basenu Górnego	Jan Bojsza	85 712 90 05	600 277 586	Kuderewszczyzna 19, 16-200 Dąbrowa Białostocka
Obręb Ochronny Basenu Środkowego Północ	Andrzej Sikora	862 733 513	668 446 884	Grzędy, 19-206 Rajgród
Obręb Ochronny Basenu Środkowego Południe	Jerzy Rolnik	85 738 00 17	784 494 221	Wólka Piaseczna 25, 19-110 Goniądz
Obręb Ochronny Basenu Dolnego	Robert Kowalewski	85 738 30 02	600 825 630	Oswiec-Twierdza 8 19-110 Goniądz

Załącznik nr 4 do Zarządzenia nr8...../2017 Dyrektora Biebrzańskiego Parku Narodowego z dnia 24 lutego 2017 r. w sprawie udostępniania obszarów Biebrzańskiego Parku Narodowego do fotografowania, filmowania i nagrywania dźwięków.



Biebrzański
Park Narodowy

miejsce na
hologram

NE-.....-...-/
20 r. /20...

Oswiec-Twierdza, dnia

ZEZWOLENIE NA POJAZD Nr/20...

Upoważniające do poruszania się i parkowania **pojazdem/pojazdami**(marka i model).....
o nr rejestracyjnym poza drogami publicznymi na obszarze Biebrzańskiego Parku Narodowego,
w(nazwy udostępnionych obszarów: cały Park/obręby/obwody/punkty)
z wyłączeniem(miejsca wyłączone z eksploatacji - opis).....
w celu(fotografowania/filmowania/nagrywania dźwięków).....
w ramach realizacji tematu/umowy.....(opis).....

Każdorazowo wejście lub wjazd do BbPN należy wyprzedzająco zgłosić telefonicznie lub poprzez SMS u konserwatora odpowiedniego obrębu lub obwodu ochronnego.

Osoby przebywające na obszarze Biebrzańskiego Parku Narodowego zobowiązane są do przestrzegania przepisów Ustawy o ochronie przyrody z dnia 16.04.2004 r., rozporządzeń Ministra Środowiska w sprawie ochrony gatunkowej (zwierząt, roślin, grzybów), oraz zarządzeń dyrektora Parku.

Podczas przebywania na terenie Parku, poza drogami publicznymi, oryginał Zezwolenia na pojazd, należy umieścić wewnątrz pojazdu, za przednią szybą, w sposób umożliwiający odczytanie całości jego treści od zewnątrz auta.

Zezwolenie jest ważne do dnia/w dniu/w okresie/:(data ważności zezwolenia).....

Do wiadomości:

Ośrodek Wdrażania Działań Ochronnych
Straż Parku

(podpis i pieczęć dyrektora BbPN)



Biebrzański
Park Narodowy



Polskie
Parki Narodowe

Wykaz numerów telefonów i adresów do konserwatorów poszczególnych obwodów i obrębów ochronnych:

Obręb/Obwód Ochronny	Konserwator	Nr telefonu stacjonarnego	Nr telefonu komórkowego	Siedziba obrębu/obwodu
Obwód Ochronny Basenu Górnego	Jan Bojsza	85 712 90 05	600 277 586	Kuderewszczyzna 19, 16-200 Dąbrowa Białostocka
Obręb Ochronny Basenu Środkowego Północ	Andrzej Sikora	862 733 513	668 446 884	Grzędy, 19-206 Rajgród
Obręb Ochronny Basenu Środkowego Południe	Jerzy Rolnik	85 738 00 17	784 494 221	Wólka Piaseczna 25, 19-110 Goniądz
Obręb Ochronny Basenu Dolnego	Robert Kowalewski	85 738 30 02	600 825 630	Oswiec-Twierdza 8 19-110 Goniądz